

### **DIN DOWN DOWN - GINGAS ACESSÍVEIS**

Relatório final de execução do objeto do Ponto de Cultura Período: janeiro a dezembro de 2018

1

**INSTITUTO GINGAS** 

**S**gingas

1 RELATÓRIO POR AÇÕES / OBJETIVOS / METAS

Observando o disposto no plano de trabalho, o objetivo geral do projeto

DIN.DOWN.DOWN - GINGAS ACESSÍVEIS consistiu em promover ações de valorização

da diversidade cultural e étnica com foco no atendimento a pessoas com deficiência. Em

longo prazo, neste sentido - e mais especificamente para além de integrar a educação

formal com saberes e fazeres da tradição oral e das linguagens da capooira , pretendeu

contribuir modestamente com a ampliação das condições políticas, sociais e culturais a

fim de garantir de forma institucional o acesso a fontes de conhecimento da cultura

afrobrasileira, aportando questões transversais no âmbito das relações das identidades e

cidadania, tanto no plano da interracialidade como no plano da inclusão.

Para tanto, o projeto foi desenvolvido a partir de 05 objetivos específicos:

Objetivo específico I:

Promover a articulação e a realização de workshops de formação em "elaboração de

projetos e captação de recursos" focados especialmente nas necessidades de agentes e

instituições que atuam com as questões da acessibilidade e da cultura de matriz africana,

como professores de escolas especiais, mestres de capoeira, representantes de terreiros

etc.

Data prevista para realização do objetivo:

6º mês do projeto / junho de 2018.

Data da efetiva realização do objetivo:

12º mês do projeto / dezembro de 2018.

Observações:

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378

Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520

Tel: 21+36291769

D

्र gingas

Observamos a necessidade de realizar estes workshops após a realização das

apresentações artísticas e das rodas de integração, haja vista que boa parte do nosso

público era o pessoal ligado a capoeira e acessibilidade. O resultado desta reconfiguração

foi positivo pois contamos com um bom público nos workshops realizados na FAMATH

(aproximadamente 30 pessoas), sendo a maloria diretamente ligada à capoeira ou à

acessibilidade.

Objetivo especifico II:

Promover a realização de uma oficina regular com duração total de 10 meses sempre

com 2 encontros semanais -, onde, através da metodologia griô, ensinará gestos,

músicas e rituais (no sentido antropológico do termo), especialmente nas linguagens da

capoeira, do maculelê e do samba de roda.

Data prevista para realização do objetivo:

Do 2º ao 11º mês do projeto / fevereiro a novembro de 2018.

Data da efetiva realização do objetivo:

Do 2º ao 11º mês do projeto / fevereiro a novembro de 2018.

Observações:

Objetivo cumprido plenamente dentro do previsto.

Objetivo específico III:

Promover a criação e consolidação de um grupo artístico composto por pessoas com

deficiência que vai realizar 5 apresentações artísticas de capoeira em localidades a serem

definidas.

Data prevista para realização do objetivo:

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundos Varela, 378

> Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520

Tel: 21+36291769

 $\langle \cdot \rangle$ 

Do 2º ao 11º mês do projeto / fevereiro a novembro de 2018.

Data da efetiva realização do objetivo:

Do 2º ao 12º mês do projeto / fevereiro a novembro de 2018.

Observações:

Objetivo cumprido plenamente. Tivemos algumas dificuldade no agendamento com as localidades, bem como alguma dificuldade de realizar as apresentações atendendo as 5 regiões administrativas da cidade, muito em face do transporte e das instituições e territórios que poderiam receber a ação com qualidade. A fim de tornar esta ação mais potente, decidimos realizar as apresentações em outras instituições que atendem pessoas com deficiência, a saber: Associação Niteroiense dos Deficientes Físicos / ANDEF (Rio do Ouro); Pestalozzi (Pendotiba), Colégio Crescer (Piratininga) e APAE/Niterói (Centro). Realizamos ainda uma apresentação no Parque Palmir Silva

(Barreto), em uma ação conjunta com a Secretaria de Ciência e Tecnologia.

Objetivo específico IV:

Promover a realização de 5 rodas de capoeira integrando os estudantes da oficina e capoeristas da cidade e das adjacências, em localidades a serem definidas - as chamadas rodas de integração.

Data prevista para realização do objetivo:

Do 4º ao 11º mês do projeto / fevereiro a novembro de 2018.

Data da efetiva realização do objetivo:

Do 4º ao 12º mês do projeto / fevereiro a novembro de 2018.

Observações:

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá - Niterói - RJ CEP 24210520

्र gingas

Objetivo cumprido plenamente. Compreendemos ao longo da execução que as rodas de

integração deveriam acontecer junto com as apresentações artísticas, o que foi um

grande acerto. Em todas as localidades de apresentação (já citadas acima), tivemos a

participação do grupo local e de grupos de capoeira comvidados, com destaque para

apresentação no Parque Palmir Silva e na APAF/Niterói, que contou também com a

presença de estudantes da Rede Pública Municipal de Educação de Niterói.

Objetivo específico V:

Promover a realização de 2 fóruns e 1 seminário, visando fortalecer os vínculos sociais e

a autoestima da população afrobrasileira e das pessoas com deficiência, através da troca

de saberes, fazeres e impressões.

Data prevista para realização do objetivo:

Fóruns - até o 9º mês, setembro de 2018.

Seminário - até o 11º mês, novembro de 2018.

Data da efetiva realização do objetivo:

Fóruns - 10° e 12° mês, outubro e dezembro de 2018.

Seminário - 12º mês, dezembro de 2018.

Observações:

Estas ações foram as mais difíceis de realizar. Observamos uma grande dificuldade de

articulação das redes de capoeira e acessibilidade, cada qual com suas específicas

questões. A realização do 1º Fórum se daria em local aberto (Praça da Cantareira), mas

precisou ser adiado em face da previsão de tempo chuvoso. Realizamos este encontro,

então, ainda no mês de outubro, na própria APAE/Niterói, tendo como público principal os

responsáveis dos estudantes e alguns estudantes de capoeira. Já o 2º Fórum integrou as

atividades do Seminário realizado também na própria APAE/Niterói. Muitas famílias, que

acompanham os estudantes com deficiência, têm muita dificuldade financeira. Realizar o

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378

Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520

Tel: 21+36291769

D



Seminário e os Fóruns no local onde já aconteciam as aulas foi uma solução pragmática e possível dentro nos nossos esforços. E o resultado foi bem bacana. Contamos com uma palestra (roda de conversa) com duas palestrantes convidadas. Fizemos uma roda de conversa com a representação de 03 grupos de capoeira e, por fim, realizamos uma apresentação de encerramento com entregas de diplomas e medalhas para os ostudantes e para os responsáveis.

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 056 10827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520 Tel: 21+36291769 205



## 2 IMAGENS DAS ATIVIDADES POR AÇÃO:

Aulas regulares do curso De janeiro a dezembro de 2018























# Roda de integração e apresentação artística na ANDEF Dia 26/07/2018

















### **INSTITUTO GINGAS**





# Roda de integração e apresentação artística na Pestalozzi Dia 23/08/2018















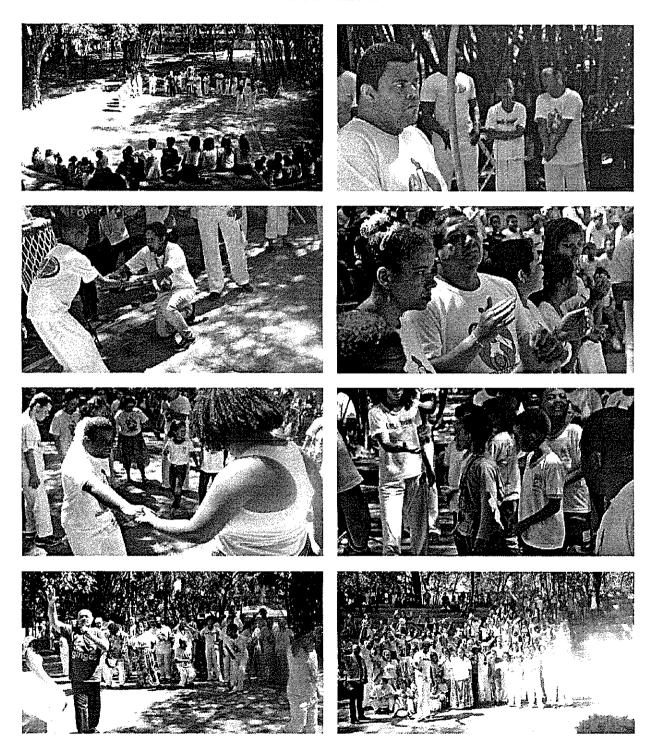


### **INSTITUTO GINGAS**





### Roda de integração e apresentação artística no Horto do Barreto Dia 30/08/2018



### **INSTITUTO GINGAS**





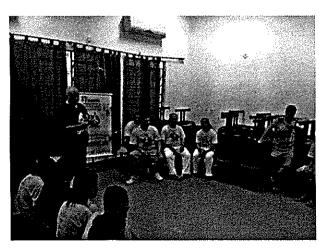
# 1º Fórum de Capoeira e Acessibilidade Dia 18/10/2018













### **INSTITUTO GINGAS**



Roda de integração e apresentação artística na Escola Especial Crescer Dia 07/11/2018



### **INSTITUTO GINGAS**

CNPJ 056 10827/000 I-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520 Tel: 21+36291769

A)



### Oficina de Elaboração de Projetos e Captaçã de Recursos Dias 05, 12 e 17/12/2018

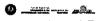






**DEZEMBRO** | DIAS 03, 11 e 17 | DAS 14h és 17h **FAMATH** 

Notes of Child Age O









### **INSTITUTO GINGAS**





### 1º Seminário Municipal de Capoeira e Acessibilidade Roda de integração e apresentação artística na Escola Especial Crescer Dia 13/12/2018

















### **INSTITUTO GINGAS**





3 SÍNTESE DAS AÇÕES/ATIVIDADES POR MÊS:

Janeiro 2018

No mês de janeiro, realizamos as ações de planejamento e pré produção, tais qual fechamento do plano de produção, elaboração dos contratos, cotações, elaboração do plano de comunicação. Importante frisar que em janeiro já aconteciam as aulas, haja vista que o Din Down Down, por se tratar de um ponto de cultura, já vinha com suas atividades em desenvolvimento. Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária e a

assessoria de imprensa e comunicação.

Fevereiro 2018

No mês de fevereiro continuamos com as atividades de planejamento e pré-produção, tais qual fechamento do plano de produção, elaboração dos contratos, cotações, elaboração do plano de comunicação. Colocamos em prática algumas das atividades do plano de comunicação, tais qual a reformulação do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), reformulação das redes sociais da instituição/projeto. Ministramos algumas aulas (houve a interrupção em face do carnaval). Neste mês trabalharam o coordenador

geral, a secretária, assessoria de imprensa e a professora de capoeira.

Março 2018

No mês de março continuamos com as atividades de planejamento e pré-produção, tais qual fechamento do plano de produção referente as apresentações artísticas, cotação dos uniformes. Fechamos as redes sociais de comunicação. Continuamos com algumas ações de execução do plano de comunicação como a reformulação do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura). Ministramos aulas estabelecendo segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes. Introduzimos o professor de samba de roda e maculelê. Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de samba de roda e maculelê.

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520



### Abril 2018

No mês de abril, realizamos as ações de planejamento e pré-produção, tais qual revisão/avaliação do plano de produção, cotações e revisão/avaliação plano de comunicação. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculeiê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Neste mês, produzimos e distribuímos também as mídias impressas (panfleto e cartaz). Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculeiê.

### Maio 2018

No mês de maio, realizamos as ações de planejamento e pré-produção, tais qual revisão/avaliação do plano de produção, cotações e revisão/avaliação plano de comunicação, articulação para o agendamento das apresentações. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Junho 2018

No mês de junho, realizamos as ações de planejamento e pré-produção, tais qual revisão/avaliação do plano de produção, cotações e revisão/avaliação plano de comunicação (incluindo os estudos para as produções de conteúdo a serem desenvolvidas com as apresentações) e articulação para o agendamento das apresentações. Produzimos e distribuímos os uniformes do projeto aos estudantes e

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520 Tel: 21+36291769

8



responsáveis. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Neste mês trabalharam o coordonador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Julho 2018

No mês de julho, realizamos as ações de produção, com especial atenção ao agendamento das apresentações artísticas do Din Down Down e as articulações com grupos de capoeira. Seguimos com a distribuição dos uniformes do projeto aos estudantes e responsáveis. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Realizamos a primeira roda de integração e a apresentação artística do grupo de capoeira Din Down Down na Associação Niteroiense dos Deficientes Físicos – Andef, no bairro do Rio do Ouro, no dia 26 de julho. Nesta apresentação, além do pessoal da Andef, estiveram presentes representantes dos grupos Instituto Zezeu Capoeira e Filhos do Kikongo. Fomos agraciados com uma importante matéria de página inteira impressa no domingo e na internet com um vídeo de aproximadamente 5 minutos feitos pelo jornal Extra. Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Agosto 2018

No mês de agosto, realizamos as ações de produção, com especial atenção às apresentações artísticas do Din Down Down e as artículações com grupos de capoelra.

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá – Niterói – RJ CEP 24210520





Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manulenção do sile da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Realizamos duas rodas de integração junto mais duas apresentações artísticas do grupo de capoeira Din Down Down, a saber: na Pestalozzi, no bairro de Pendotiba, no dia 23/08 e no Horto do Barreto, no dia 30/08. Estiveram presentes, respectivamente, representantes dos grupos Aliança Brasil Capoeira, Geração Capoeira e Filhos do Kikongo. Especialmente no Horto do Barreto, contamos ainda com a participação de pequenos estudantes das Escolas Municipais Mestre Fininha e Altivo César. Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Setembro 2018

No mês de setembro, começamos a trabalhar no planejamento e pré-produção dos fóruns, do Seminário e da oficina de projetos. Participamos da articulação das atividades da TEIA Municipal, organizada pelo Pontão de Cultura. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Outubro 2018

No mês de outubro, mantivemos os trabalhos de planejamento e pré-produção dos fóruns, do Seminário e da oficina de projetos. Continuamos participando da articulação das atividades da TEIA Municipal, organizada pelo Pontão de Cultura. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira,

**INSTITUTO GINGAS** 



samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Realizariamos o primeiro Fórum no dia 18 de outubro, que teve que ser adiado pelas condições do tempo (o mesmo seria realizado ao ar livre no dia 06/10, na Praça da Cantareira, em São Domingos). Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária. a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Novembro 2018

No mês de novembro, mantivemos os trabalhos de planejamento e pré-produção dos fóruns, do Seminário e da oficina de projetos. Continuamos participamos da direção do GT de Cultura e Acessibilidade da TEIA Municipal e do demais GTs do evento, organizado pelo Pontão de Cultura junto com auxílio dos pontos. Ministramos aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manutenção do site da instituição (com destaque para o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). Realizamos a quarta roda de integração e a quarta apresentação artística do grupo Din Down Down na Escola Especial Crescer, em Piratininga, no dia 07 de novembro. Estiveram presentes o pessoal do grupo Capoeira Brasil e Filhos do Kikongo. Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê.

### Dezembro 2018

No mês de dezembro, fechamos o projeto com a oficina de projetos em parceria com as Faculdades Integradas Maria Thereza / FAMATH, com o fórum e o seminário de Capoeira e Acessibilidade. Mantivemos as aulas nas segundas e quintas como dias fixos, em três horários diferentes, trabalhando capoeira, samba de roda e maculelê. Executamos ações do plano de comunicação, a saber: manulenção do sile da instituição (com destaque para

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá - Niterói - RJ CEP 24210520





o ponto de cultura), elaboração e manutenção das redes sociais da instituição, divulgando o projeto (FANpage, Instagram, Youtube). O 2º Fórum de Capoeira e Acessibilidade aconteceu respectivamente no 13 de dezembro (dentro da programação do Seminário de Capoeira e Acessibilidade). O Seminário, como já mencionado, aconteceu no dia 13 de dezembro. Fechamos este seminário com a quintas e últimas roda de Integração e apresentação artística do grupo de capoeira Din Down, onde estiveram presentes o Instituto Zezeu Capoeira e o grupo Senzala. Contamos também com a presença dos estudantes da Unidade Municipal de Educação Infantil Rosalda Paim nestas roda e apresentação.

A oficina de projetos foi realizada nos dias 05, 12 e 17 de dezembro. Neste mês trabalharam o coordenador geral, a secretária, a assessoria de imprensa e o professor de capoeira, samba de roda e maculelê e o professor da oficina de projetos.

### Para ver mais imagens e vídeos, acessar a FANpage do Instituto Gingas:

https://www.gingas.org.br

https://www.facebook.com/institutogingas https://www.instagram.com/instituto\_gingas/ https://www.youtube.com/institutogingas

Niterói, 06 de fevereiro de 2019

DAVID NASCIMENTO BASSOUS PRESIDENTE

**INSTITUTO GINGAS** 

CNPJ 05610827/0001-30 Rua Fagundes Varela, 378 Ingá - Niterói - RJ CEP 24210520

# O GLOBO NITERÓI

OFICINA DE CAPOEIRA
PONTO DE CULTURA DIN DOWN DOWN
JULHO, 2018
APAE/NITERÓI (RJ)
MESTRE BUJÃO
ALUNOS

LINK DE ACESSO À MATÉRIA ONLINE https://goo.gl/cJczJk





Section Constitution

13

100 mm

# hais do que uma roda de capoeira, um lugar de inclusão

Din.DOwn.DOwn

é reconhecido como
ponto municipal
de cultura

PRISCULA AGUIAR LITWAK misulla aguia ngoglebo.combr Reconhecido recentemente como Ponto de Cultura Memicipal, o premiacio Din. DGwnDOwn—Capoeira Espezial val
muito além de gingas, escruivas
e golpes, movimentos tradicionais do jogo. Voltado para pessoas com deficiência, o projeto
realizado pela CNG Gingas oferece aulas gratuitas desde 2003.

Atualmente, ele acontece duas vezes por semana na Apae de Niterói, no Centro.

De acordo com o idealizador David Bassous, o Mesrre Bujão, as aulas são lúdicas, e os principais pliares são respeito, afeto e liberdade para se expressar. Bassous enfatiza que rodos são bemvindos, independentemente do tipo de deficiência e idade:

— Eles aprendem as técnicas do jogo, a tocar instrumentos, como berimbau, a abaque e pandeiro... Mas aqui não se estabelece o que é cerro, errado ou limitado. Os conceitos são afeto e potência. Todos fezem parte de uma cultura que preza pela cooperação e a cumplicidade.



Jogo. Edinho, no movimento de esquiva, participa da auía com outros aluncs

Bassous conta que também.

da capoeira; depois invertemos unitas o método da "paroeira".

Gesto e música se fundem e cridos encoriros. Os participantes em toda a sua completude —
se cumprimentam, serrar: se no defalha Mestre Bujão.

Um dos alumos mais anima

Um dos alumos mais animados É Edson Martins, o Edinho, de 42 anos. Com Síndrome de Down, ele participa das aulas há cerca de um ano:

cerca de dez minutos. Os assuntos são variados. As vezes, eles relembram tópicos da aula amenio, contam as mais diferentes hiedrias e debatem temas polêmiras.

Down, ele participa das aulas há cerca de um ano: — Adoro capoeira, fico ansioso pelos días de aula. A mãe de Edinho, Vilma Mar-

cos, como racismo, deficiência,

sexualidade e preconceito.

tins, diz que a capoeira ajudou c filho a superar a morte do irmão, além de ter lhe dado mais autoestima e autonomía:

> mento corporal, imítando os gestos e as posturas de animais,

Depars desse aquecimento afetivo", fazemos um aqueci-

autoestima e autonomia: — Ele ficava triste, introspectivo, e a capoeira o deixou mais alegre, solto, seguro. ●

trumentos, parte treina os gestos

tão, é cilvidida. Parte toca os ins-

objetos e plantas. A tr.ma en-

HOME MAC NITEROL TEATRO MUNICIPAL TEATRO POPULAR SOLAR DO JAMBEIRO COPOM JANETE COSTA

PERFORE EPONE AND A DOLLAR DE DE APENDE





Pontos e Pontão de Cultura de Niterói iniciam as atividades em encontro nesta quarta, dia 17.

A Secretaria Municipal de Cultura/FAN, por meio da Rede Cultura Viva Niterói, em encontro realizado na tarde desta terça-feira (17.01), no Macquinho, no Morro do Palácio, apresentou oficialmente os cinco pontos e o pontão de cultura que foram selecionados para receber recursos a fim de desenvolver as suas atividades ao longo do ano de 2018.

O Secretário municipal de Cultura, Marcos Gomes, deu boas vindas aos presentes e destacou a lisura e transparância do processo para a seleção de cada um dos Pontos de Cultura de Niterói. "O Edital contou com uma banca totalmente independente, que levou em conta o mérito, o trabalho, a relação com a arte e a comunidade de cada um dos selecionados", afirmou.

De acordo com o Secretário, o Cultura Viva terá, em Niterói, um trabalho contínuo, fazendo parte de uma política de governo e de cidade. Gomes ressaltou ainda a importância do diálogo entre o poder executivo e os fazedores de cultura do município, fortalecendo cada vez mais o setor cultural em Niterói.

Os Pontos de Cultura escolhidos são: Memória e Fotografia Pública: preservação e disponibilização do acervo histórico da Sociedade Fluminense de Fotografia; Din.Down.Down - Gingas Acessíveis; Olodu'mirim; Ponto Vivo; e Ponto de Cultura Tradicional do Quilombo do Grotão. E a MostrARTE Niterói é o Pontão de Cultura.

Cada Ponto de Cultura receberá o apoio de R\$ 60 mil e o Pontão de Cultura receberá o aporte de R\$ 150 mil, a serem investidos em 2018. A utilização dos recursos potencializará as ações dos projetos selecionados, contribuíndo para a sua sustentabilidade, crescimento e visibilidade.

Para a diretora de Cidadania, Diversidade e Territórios da Fundação de Arte de Niterói, Roberta Martins, é muito importante um trabalho integrado entre os Pontos de Cultura. "Nosso objetivo não é apenas fomentar o trabalho de cada um individualmente, ações essas que já são sólidas, mas sim fortalecer uma rede de cidadania, que irá fortalecer outros fazedores de cultura na cidade", disse Martins.

Já Verônica Nascimento, Superintendente dos Pontos de Cultura do Estado do RJ, afirmou que a troca de experiências entre os projetos selecionados é fundamental. "Dialoguem, construam um calendário de conversa, um intercâmbio entre os trabalhos de vocês, accim varnos fortalocer a rodo Cultura Viva", dectacou.

Durante o encontro, cada um dos pontos vencedores do Edital apresentou o seu grupo cultural e sua proposta de trabalho que será realizada com o recurso do convênio.

Para Renato da Costa, o Renatão, responsável pelo Quilombo do Grotão, ser um ponto de Cultura val, acima de tudo, trazer visibilidade ao trabalho que todos os selecionados já desenvolvem. "De portas abertas, o Quilombo espera, com esses novos parceiros, articuladores culturais em seus territórios, ampliar a Cultura Negra por toda a cidade", diz.

A Rede Cultura Viva Niterói é fruto de um convênio entre a Prefeitura de Niterói, por





Voce e outros 141 amigos o tisso







17 de janeiro de 2017

# **CULTURA VIVA EM NITERÓI**

A Rede Cultura Viva Niterói apresenta hoje, às 14h, à comunidade, os cinco pontos e um pontão de cultura que foram escolhidos para receber recursos a fim de desenvolver as suas atividades ao longo do ano. O evento será realizado no Macquinho, no Morro do Palácio. Cada ponto receberá o apoio de R\$ 60

mil e o Pontão de Cultura receberá R\$ 150 mil, a serem investidos em 2018. O Quilombo do Grotão (Engenho do Mato), a Sociedade Fluminense de Fotografia (Centro), Ponto Vivo da Bem TV, Din.Down.Down — Gingas Acessíves, Olodu'mirim, são alguns dos pontos de cultura. O Pontão é a MostrARTE.

NITEROI CU Ura ...



Na APAE/Niterói

a partir de 13 anos

segundas-feiras das 9h30m às 10h30m

# **quintas-feiras** das 9h30m às 10h30m

quintas-feiras

das 15h30m às 16h30m

# inscrições na APAE/Niterói

tel/zap: (21) 99896-2769 www.gingas.org.br

facebook.com/institutogingas/



gingas acessiveis

Porto de Cultura

### Realização:















Apoio:



APAE REMUZECULTURA



**OFICINA GRATUITA**