

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI**

**CHAMADA PÚBLICA PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA  
Nº 05/2016**

**CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO  
E TEATRO POPULAR DE NITERÓI OSCAR NIEMEYER**

A Prefeitura Municipal de Niterói, por meio da Secretaria de Cultura e da Fundação de Arte de Niterói (FAN) torna pública esta Chamada, estabelecendo critérios para selecionar academias e/ou escolas de dança ou congêneres para apresentações no Teatro Municipal João Caetano (TMJC) e no Teatro Popular de Niterói Oscar Niemeyer (TPNON) no ano de 2016.

Por meio desta chamada pública pretendemos estabelecer critérios transparentes de seleção para a ocupação dos dois Teatros da rede Municipal, bem como democratizar o acesso aos espaços cênicos.

**1. DO OBJETIVO**

**1.1** Selecionar academias e/ou escolas de dança para a realização de apresentações de dança, cujo objetivo seja a formatura e/ou encerramento do ano letivo das anteriormente referidas, no TMCJ e no TPNON de acordo com o seguinte cronograma:

Período de Inscrições	09 de maio de 2016 a 10 de junho de 2016
Divulgação do resultado	até 17 de junho de 2016
Pagamento dos selecionados	01 de agosto de 2016 / 14 de outubro de 2016
Período das Apresentações	25 de novembro a 22 de dezembro de 2016

**1.2** Ao todo serão selecionadas até 16 academias. As academias deverão dizer, no ato da inscrição, quantas datas necessitam para as apresentações, sendo no mínimo duas e no máximo três datas, respeitando a seguinte quantidade de apresentações por dia/data:

- a) Duas datas: no mínimo uma e no máximo duas por dia (de duas a quatro apresentações no total)
- b) Três datas: duas por dia (seis apresentações no total)

**1.3** É importante lembrar que é imprescindível um dia para montagem e ensaio, que será sempre realizado no dia anterior à primeira data de apresentação, no período das 14h às 22h.

## **2. DO OBJETO**

**2.1** Criar um banco municipal de academias e escolas de dança da cidade de Niterói para seleção no âmbito desta chamada pública através de credenciamento. Esta chamada tem validade para o ano de 2016. Todas as academias de dança ou congêneres selecionados por esta chamada pública serão exclusivamente as que se inscreverem nesta chamada.

*Parágrafo Único:* Entende-se por academias e/ou escolas de dança aquelas pessoas jurídicas e/ou físicas constituídas que trabalham na atividade educativa e de formação de bailarinos(as), profissionais ou não, na atividade de dança em geral.

**2.2** Poderão se inscrever academias e/ou escolas de dança em atividade na cidade de Niterói.

**2.3** As propostas inscritas deverão ser para apresentações no Teatro Municipal João Caetano ou no Teatro Popular de Niterói Oscar Niemeyer.

## **3. DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROPONENTES**

**3.1** As propostas devem ser inscritas por pessoas físicas ou jurídicas, que doravante serão denominados proponentes.

**3.2** De maneira a facilitar o processo de inscrição das propostas, a ficha de inscrição, bem como os Anexos estarão disponibilizados no site [www.culturanniteroi.com.br](http://www.culturanniteroi.com.br).

**3.3** É vedada a participação de pessoa física ou jurídica que tenha sido selecionada em editais dos últimos 2 (dois) anos do mesmo objeto e desistido das apresentações.

## **4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

**4.1** Poderão participar desta Chamada Pública propostas apresentadas por pessoas físicas ou jurídicas com comprovada atuação na Cidade de Niterói, como descrito posteriormente.

**4.2** Cada proponente poderá inscrever apenas uma proposta, mesmo que dentro dela conste espetáculo infantil e adulto.

**4.3** O proponente pessoa jurídica que tiver filial poderá inscrever sua proposta apenas pela matriz, com apenas 1 CNPJ

## 5. DA INSCRIÇÃO DAS PROPOSTAS

**5.1** As propostas de que tratam a presente Chamada Pública deverão ser inscritas por meio de preenchimento do *Formulário* (ANEXO I) que estará disponível no site [www.culturaniteroi.com.br](http://www.culturaniteroi.com.br), **a partir do dia 25 de abril de 2016, até às 17h do dia 27 de maio de 2016.**

**5.2** A inscrição das propostas poderá ser prorrogada por livre decisão da comissão avaliadora, caso entenda que seja necessário.

**5.3** O proponente terá que enviar sua proposta por **meio digital** (de preferência em *pen drive*), da seguinte forma:

### **a) Pessoa física**

1. Formulário preenchido (ANEXO I – em Formato PDF);
2. Declaração de que não possui grau de parentesco (modelo Anexo II);
3. Cópia de documento oficial com foto (identidade, carteira de trabalho, carteira de motorista, passaporte ou outro válido em todo território nacional);
4. Cópia do CPF (caso o mesmo não conste do documento oficial com foto);
5. Cópia do comprovante de residência;
6. Histórico da instituição proponente;
7. Anexos como vídeos, fotos, áudio, CDs, DVDs, jornais entre outros, que auxiliem a Comissão de Avaliação. Nenhum anexo enviado será devolvido ao proponente. Pede-se vídeos de no máximo 30min.

### **b) Pessoa jurídica**

1. Formulário preenchido (ANEXO I – em Formato PDF);
2. Declaração que não possui grau de parentesco (modelo Anexo II);
3. Cópia de documento oficial com foto (identidade, carteira de trabalho, carteira de motorista, passaporte ou outro válido em todo território nacional) do responsável pela entidade;
4. Cópia do CPF (caso o mesmo não conste do documento oficial com foto);
5. Cópia do comprovante de endereço da entidade e/ou de seu responsável;
6. Histórico da instituição proponente;
7. Estatuto social registrado ou contrato social (não se aplica no caso de MEI);
8. Cartão de CNPJ;
9. Anexos como vídeos, fotos, áudio, CDs, DVDs, jornais entre outros, que auxiliem a Comissão de Avaliação. Nenhum anexo enviado será devolvido ao proponente. Pede-se vídeos de no máximo 30min.

**5.4.** Caso deseje, o proponente poderá enviar os documentos também impressos, mas é imprescindível que estes estejam salvos em *pen drive* ou outro meio digital (formulário preenchido, a documentação e os anexos), que deverá ser encaminhado em envelope único, lacrado, que poderá ser enviado tanto pelos correios como ser entregue diretamente no Protocolo Geral da Secretaria Municipal de Cultura/Fundação de Arte de Niterói. No envelope deverá constar sempre o seguinte enunciado (conforme modelo de Etiqueta em anexo):

**CHAMADA PÚBLICA PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA**

**Nº 05/2016**

**PREFEITURA DE NITERÓI**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI**

**Rua Presidente Pedreira, 98, Ingá, Niterói, RJ**

**CEP: 24.210-470**

**Título da Proposta:** \_\_\_\_\_

- 5.5.** A inscrição será gratuita.
- 5.6.** Não serão aceitas modificações ou substituições de dados e de anexos à proposta depois de finalizada a inscrição.
- 5.7.** O Proponente deverá preencher todas as informações contidas nos formulários, estando sujeito à desclassificação caso estas não sejam verídicas.
- 5.8.** No caso de envio pelo Correio, só serão consideradas as propostas que tenham a data de postagem de até 27 de maio de 2016. Recomenda-se o uso de serviço de entrega rápida (SEDEX).
- 5.9.** O material enviado não será devolvido ao proponente, pelo que recomenda-se que não sejam enviados os originais dos trabalhos e documentos.

**6. DA TRIAGEM DAS PROPOSTAS**

**6.1** Consiste na verificação, a cargo da Superintendência Cultural da Fundação de Arte de Niterói (FAN), das informações e dos documentos exigidos por ocasião da inscrição.

**6.2** Na etapa de triagem, o proponente que não apresentar todas as informações e os documentos exigidos, ou na condição de os documentos não estarem em conformidade com os dados apresentados nos formulários de inscrição, poderá ter a sua proposta desclassificada.

**6.3.** Serão desclassificadas todas as inscrições que não se enquadrem neste regulamento.

**6.4.** A FAN poderá, se assim desejar, solicitar os documentos faltosos ao proponente, dando um prazo máximo de 02 (dois) dias úteis para que sejam providenciados. O mesmo será aplicado a possíveis erros de preenchimento do formulário.

**6.5.** Todas as propostas que forem identificadas como cumpridoras do estabelecido nesta Chamada Pública, ou seja, com documentação completa e preenchimento adequado dos formulários, serão considerados parte integrante do Banco Municipal de Dança, podendo, assim, serem analisadas pela Comissão de Avaliação.

## **7. DA SELEÇÃO**

**7.1** A Comissão de Avaliação será composta por 01 (uma) pessoa indicada pela direção do Teatro Municipal de Niterói João Caetano, 01 (uma) pessoa indicada pela direção do Teatro Popular de Niterói Oscar Niemeyer e 03 (três) pessoas de notório saber da área da dança, e terá como função exclusiva examinar o conteúdo das propostas recebidas, de acordo com os critérios estabelecidos nesta Chamada Pública. Os nomes dos avaliadores serão publicizados junto com o resultado final a fim de dar transparência e conhecimento da Comissão.

**7.2** A Comissão de Avaliação é soberana em seus pareceres.

**7.3** Os critérios que nortearão a Comissão de Seleção para avaliação das propostas serão os seguintes:

- Qualidade artística da proposta apresentada;
- Importância da realização no contexto local;
- Viabilidade técnica de execução.

**7.4** A Comissão de Seleção pontuará as propostas apresentadas seguindo os seguintes critérios:

- Qualidade artística da proposta – **de 00 a 20 pontos**
- Viabilidade técnica de execução na montagem e apresentação.– **00 a 20 pontos**
- Experiência do proponente adequada ao objeto da proposta – **de 00 a 20 pontos**

**7.5** Servidores desta Prefeitura e de suas administrações indiretas e membros da Comissão de Avaliação e seus parentes até 2º grau não poderão inscrever propostas.

## **8. RESULTADO E ESCOLHA DAS DATAS**

**8.1** O resultado da seleção será divulgado no site [www.culturanniteroi.com.br](http://www.culturanniteroi.com.br) até o dia 03 de junho de 2016 para conhecimento amplo, contendo a lista das propostas selecionadas e suas respectivas notas.

**8.2** Também será divulgado no site [www.culturanniteroi.com.br](http://www.culturanniteroi.com.br), junto com as propostas selecionadas, os componentes da comissão de avaliação.

**8.3** As datas e locais de apresentação serão definidas na semana seguinte à divulgação das propostas selecionadas, a partir das notas, da seguinte forma:

- a) o proponente que alcançar a nota mais alta escolhe a data e o Teatro de sua preferência;
- b) o proponente com a segunda nota mais alta escolhe a segunda data e Teatro de sua preferência; e assim por diante até completar todas as datas disponíveis.

**8.4** Todas as escolhas de datas e teatros serão dentro do especificado anteriormente.

**8.5** Espetáculos inscritos que não sejam selecionados por algum motivo técnico do preenchimento da proposta (como falta de assinatura ou entrega da proposta por via errada, por exemplo) poderá ser reclassificado no caso de sobra de datas em algum dos teatros

## **9. PAGAMENTO**

**9.1** Após o resultado, sendo o proponente devidamente selecionado, o mesmo terá que efetuar o pagamento em até duas parcelas

I) 1ª parcela: 20% do valor devido até o dia 29 de julho de 2016

II) 2ª parcela: 80% do valor devido restante até o dia 30 de setembro de 2016

**9.2** O pagamento será efetuado na conta corrente da Fundação de Arte de Niterói (Banco do Brasil, Agência 4767-8, conta corrente 500-2 – CNPJ: 28.550.176/0001-36).

**9.3** Se o proponente escolhido não efetuar o pagamento até as datas mencionadas nos itens anteriores, será chamado o proponente seguinte em ordem de classificação, não sendo devolvida a quantia já paga.

**9.4** Cabe ao proponente o envio do comprovante de pagamento para fins de comprovação. O comprovante deverá ser enviado para a Superintendência Administrativa da Fundação de Arte de Niterói por meio eletrônico ([fundacaosuperadm@gmail.com](mailto:fundacaosuperadm@gmail.com), com cópia para [fan.chamadapublica@gmail.com](mailto:fan.chamadapublica@gmail.com)) até 24h após depósito.

**9.5** O proponente selecionado que não efetuar o pagamento na data prevista poderá ser punido na forma do item 14 desta chamada.

**9.6** O proponente selecionado deverá assinar o Termo de Compromisso de Apresentação, conforme modelo do ANEXO III – TMJC e/ou ANEXO IV – TPNON.

**9.7** O proponente que efetuar o pagamento e, posteriormente, desistir da apresentação não terá a devolução do valor já pago.

## 10. HABILITAÇÃO

**10.1** Somente será solicitada documentação complementar necessária à habilitação, bem como o cumprimento das condições de elegibilidade, daqueles Proponentes cujas propostas tenham sido selecionadas para contratação. Todas as propostas selecionadas assinarão Termo de Compromisso de Apresentação.

## 11. DO USO DO TEATRO

**11.1** O uso dos espaços do Teatro é condicionado aos seguintes critérios;

- a. Todas as cláusulas do Termo de Compromisso assinado deverão ser respeitadas;
- b. 08h (oito horas) de utilização por dia de espetáculo;
- c. O espetáculo terá duração de 02 (duas) horas no máximo;
- d. O horário de desocupação total (desmontagem, retirada de material e liberação dos camarins) do teatro não poderá exceder 00h (meia-noite) e nem as 08h (oito) horas de trabalho.
- e. Caso tenha duas apresentações por dia, deverá ser respeitado o intervalo de, pelo menos, 1h30min (uma hora e trinta minutos) entre os espetáculos;
- f. Os artistas não poderão circular nas áreas da plateia, frisas, camarotes, galeria, foyer durante a montagem e/ou apresentações;
- g. Não poderá ser excedido o número de 100 (cem) pessoas na área dos camarins, coxias e palco;
- h. Cada academia e/ou escola deverá trazer seu próprio operador de som e luz, cenógrafo para comandar a movimentação de cenário, contra regras, carregadores, colocador de linóleo, responsáveis pelas crianças nos camarins e por receber e liberar os integrantes da academia devidamente identificados na porta de entrada e saída dos camarins, ficando a equipe do teatro responsável por apoio a toda essa equipe.
- i. A apresentação iniciará pontualmente no horário estabelecido pelo Teatro, que constará no ingresso e no contrato; **Caso seja solicitada duas datas:**
  - a. No mínimo 01 (um) espetáculo por dia;
  - b. No máximo 02 (dois) espetáculos por dia;
  - c. Será concedido um dia para montagem e ensaio do espetáculo além das datas das apresentações;
  - d. Os dois outros dias serão para as apresentações.

**Caso seja solicitada três datas:**

- a. 02 (dois) espetáculos por dia;



- b. Será concedido um dia para montagem do espetáculo e ensaio além das datas das apresentações;
- c. Os três outros dias serão para as apresentações;

**11.2** Fica proibida apresentação de espetáculos que contenham:

- Refletores fixados no chão (palco), exceto se forem de lâmpadas LED;
- Balanços ou similares pendurados nas varas;
- Lançamento de papel picado laminado, confete e bolha de sabão;
- Comida e bebida sem que tenham proteção no piso do palco e coxia;
- Objetos com fogo e efeitos pirotécnicos;
- Cenário nas varas em frente aos refletores;
- Mais de um cenário por vara;
- Banda ao vivo;
- Mais do que cem artistas por espetáculo no palco ao mesmo tempo.

**11.3** Caso o proponente não respeite o estipulado neste item, poderá ser punido na forma do item 14 desta chamada.

**11.4** Mesmo que o espetáculo seja selecionado nesta Chamada Pública, caso no dia da montagem e/ou apresentação apresente quaisquer dos itens proibidos e se recuse a cumprir as regras estabelecidas, este poderá ser cancelado e o valor pago não será devolvido.

## **12. DO VALOR E PAGAMENTO**

**12.1** O proponente selecionado deverá pagar o seguinte valor pela utilização do espaço do:

**Teatro Municipal João Caetano:**

- a) R\$ 4.200,00 (quatro mil e duzentos reais) por sessão no fim de semana (sextas, sábados e domingos)
- b) R\$ 3.700,00 (três mil e setecentos reais) por sessão no dia de semana (terças, quartas e quintas)

**Teatro Popular de Niterói Oscar Niemeyer:**

- a) R\$ 4.200,00 (quatro mil e duzentos reais) por sessão no fim de semana (sextas, sábados e domingos)
- b) R\$ 3.700,00 (três mil e setecentos reais) por sessão no dia de semana (terças, quartas e quintas)

12.20 valor deverá ser pago conforme o item 9.

### **13. DAS DATAS DISPONÍVEIS PARA ESTA CHAMADA:**

13.1 As datas disponíveis para as apresentações são as compreendidas entre 25 de novembro de 2016 e 23 de dezembro de 2016, da seguinte forma:

- Semana I: 25, 26 e 27 de novembro;
- Semana II: 29 de novembro a 04 de dezembro;
- Semana III: 08 a 13 de dezembro;
- Semana IV: 13 a 18 de dezembro;
- Semana V: 22 e 23 de dezembro

13.2 Excepcionalmente poderá haver apresentações nos dias de ensaio e montagem de evento, que somente se darão por autorização expressa da direção de cada Teatro, devidamente justificados e será cobrado o valor estipulado no item 12.1.

### **14. DAS SANÇÕES**

14.1 Os proponentes que não respeitarem as regras desta chamada pública, especialmente as mencionadas no item 11 poderão ser punidos da seguinte forma:

- a) suspensão das apresentações no ano corrente;
- b) suspensão de apresentações por até 01 (um) ano, a partir da data da sanção;

14.2 Os responsáveis pelos Teatros poderão se manifestar quanto à conduta dos proponentes, informando por escrito à FAN

14.3 A FAN analisará e julgará cada ocorrência, dando oportunidade aos proponentes de se manifestarem, observando o contraditório e ampla defesa

14.4 Será acrescido o valor de R\$600,00 (seiscentos reais) a cada hora ultrapassada conforme o item 10.1b. Este valor deverá ser pago na conta bancária anteriormente referida, num prazo de 5 dias úteis após as apresentações do proponente.

### **15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

15.1 É obrigatória a assinatura do Termo de Compromisso que trata o item 9.6 até o dia 15 de junho de 2016 no Teatro que será feita a apresentação, ficando os mesmos sujeitos às regras internas de utilização.

15.2 Da data de divulgação do resultado da seleção das propostas até a data das apresentações se houver algum fato superveniente por parte dos proponentes que impeça sua apresentação, a Fundação de Arte de Niterói deverá ser comunicada imediatamente. Caso já tenha sido efetuado o pagamento, o mesmo não será devolvido.

**15.3** Caso tenham menos propostas inscritas do que o número de datas disponíveis, ficam as direções dos Teatros livres para pautar outras atividades no período ou até mesmo reorganizar as datas disponíveis para a presente Chamada.

**15.4** Esta chamada, suas alterações e resultados serão publicadas no site [www.culturaniteroi.com.br](http://www.culturaniteroi.com.br) e no Diário Oficial do município de Niterói.

**15.5** Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada Pública poderão ser obtidos através do email: [fan.chamadapublica@gmail.com](mailto:fan.chamadapublica@gmail.com).

**15.6** O proponente poderá obter orientação presencial a respeito da inscrição de propostas e preenchimento do formulário, na Superintendência Cultural da Fundação de Arte de Niterói. É necessário ligar antes para agendar o atendimento (2621-5050, ramal:224 - Segunda a Sexta-feira, das 10h às 17h).

**15.7** Esta Chamada Pública entra em vigor na data da sua publicação e é válida apenas para o ano de 2016 (dois mil e dezesseis).

**15.8** Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Fundação de Arte de Niterói - FAN.

**15.9** Fica designado o foro da Cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro – Brasil, para julgamento de quaisquer questões judiciais resultantes desta Chamada Pública, renunciando as partes a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

Niterói, 09 de maio de 2016

**Marilda Ormy**  
**Diretora do TMJC**

**Carla Tavares**  
**Diretora do TPNON**

**Victor De Wolf**  
**Superintendente Cultural**

**André Diniz**  
**Presidente da FAN**