

**CONTRATO**  
**CHAMADA PÚBLICA Nº 005/2015**  
**ARTES VISUAIS – EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES NOS EQUIPAMENTOS**  
**CULTURAIS MUNICIPAIS**

**CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM A FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI E xxxxx, SELECIONADO NA CHAMADA PÚBLICA 005/2015 - “ARTES VISUAIS – EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS MUNICIPAIS”, PARA DESENVOLVER O PROJETO xxxxxxxxx NO xxxxxxxxxxxxxxxx.**

Aos \_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ ano de 2016, pelo presente instrumento **FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI - FAN**, situada nesta cidade, na rua Presidente Pedreira, nº 98, Ingá, inscrita no CGC do MF sob o nº 28.550.176/0001-36, representada por seu Presidente **ANDRÉ DINIZ DA SILVA**, nomeado e empossado na forma da Lei, daqui por diante denominada **CONTRATANTE** e xxxxxxxxxxxx, [nacionalidade, estado civil, profissão, RG, órgão emissor, CPF: 663.387.947-49, PIS, tel, endereço], doravante denominado **PREMIADO/ CONTRATADO**, ajustam o presente CONTRATO, nos termos da Chamada Pública 005/2015 que integra este Instrumento independentemente de transcrição, mediante as cláusulas e condições seguintes:

**I-DO OBJETO**

**CLÁUSULA PRIMEIRA** O presente instrumento tem por objeto a realização do projeto denominado xxxxxxxx selecionado através da Chamada Pública 005/2015 - Artes Visuais, mediante o recebimento de Prêmio em recursos financeiros.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – A realização citada no “caput” desta Cláusula, exposição em caráter individual/coletivo, ocorrerá no xxxxxxxx na cidade de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro, pelo período de xxxxxx a xxxxxx de 2016.

**II-DO VALOR E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

**CLÁUSULA SEGUNDA** – O valor do Prêmio é de R\$ 3.000,00 (três mil reais líquidos) nos termos do item 11.1 do Edital. Do valor bruto de xxxxx serão descontados todos os impostos legais devidos.

### **III – DAS CONDIÇÕES PARA O REPASSE**

**CLÁUSULA TERCEIRA** – O valor será depositado na conta bancária nº xxxxx, Agência xxxxxx, Banco xxxxxx, em nome do (a) PREMIADO/CONTRATADO (a), CPF nº xxxxxxxx, em até 30 (trinta) dias úteis contados a partir do término da exposição.

### **IV – DOS PRAZOS E DA EXECUÇÃO DO CONTRATO**

**CLÁUSULA QUARTA** – Este Contrato terá vigência de um ano a partir de sua assinatura.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – O prazo de vigência poderá ser prorrogado, apenas uma vez, por menor ou igual período, mediante solicitação escrita e devidamente justificada do (a) Contratado (a), desde que aceita pelo Equipamento Cultural, com recebimento formal em até 15 (quinze) dias antes do término do prazo ali consignado;

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – As alterações deste Contrato que se fizerem necessárias dar-se-ão mediante assinatura de Termo Aditivo, formalizado através de processo específico.

### **V - DAS OBRIGAÇÕES**

**CLÁUSULA QUINTA** – Para consecução do objeto deste contrato, caberá às Partes:

#### **I – Caberá ao PREMIADO/CONTRATADO:**

- a) Realizar a intervenção de artes visuais em data indicada pela comissão de seleção da Chamada Pública 005/2015, na cidade de Niterói, sendo aberta para visitação pública e com entrada gratuita para todos os moradores da cidade;
- b) Respeitar os horários e normas de funcionamento dos Equipamentos Culturais da FAN, conforme seus Regulamentos.
- c) Permitir a fiscalização e acompanhamento da realização do objeto contratado através de funcionários designados pela CONTRATANTE;
- d) Arcar com todos os itens necessários à realização da intervenção artística, incluindo pagamentos de produtores, ampliações, molduras, impressão de convites, seguro e transporte das obras, plotagem de texto, sinalização do local, entre outros.
- e) Responsabilizar-se pela identificação, embalagem e transporte das obras, bem como pela contratação e pagamento de serviços extras, caso necessário, à montagem e desmontagem da exposição;
- f) a CONTRATANTE não se responsabiliza por transporte, alimentação, frete, hospedagem e outras despesas do artista;
- g) Submeter as peças gráficas à aprovação da CONTRATANTE, antes do seu envio para a gráfica;
- h) Responsabilizar-se por quaisquer danos que por ventura venham a ocorrer no espaço cultural utilizado na execução do objeto contratual, bem como aqueles que venham a ser causados pela utilização de materiais que prejudiquem a apresentação de outros trabalhos ou comprometam a integridade física do local e do público em geral;
- i) Responsabilizar-se pela utilização de obras de titularidade de terceiros, protegidas pela legislação referente aos direitos autorais. A CONTRATANTE

não será responsável e nem solidariamente responsável por qualquer infração ao Direito Autoral e à Lei Federal nº 9.610/98, se envolvidos, referente à realização da exposição, assumindo o PREMIADO/CONTRATADO toda e qualquer responsabilidade exclusiva nas questões relativas aos direitos autorais envolvidos na exposição, cabendo tão somente a sua exclusiva competência por toda e qualquer sanção (civil e penal) pela violação ao direito autoral envolvido.;

j) Responsabilizar-se pela documentação relativa à liberação pelos órgãos de fiscalização e controle como Juizado de Infância e Adolescência, Secretaria de Segurança Pública ou Defesa Civil, providenciando, inclusive as autorizações necessárias para realização do Projeto, tais como alvarás e afins;

k) Retirar as obras e equipamentos, no prazo máximo de 02 (dois) dias, após o encerramento da intervenção;

l) Responsabilizar-se pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, taxas bancárias e quaisquer outros resultantes do Contrato, em decorrência da execução do seu objeto, ficando a CONTRATANTE isenta de quaisquer responsabilidades acerca do Projeto;

m) Responsabilizar-se pela comercialização das obras durante a intervenção, se houver, ficando o valor total das vendas destinado ao PREMIADO/CONTRATADO;

n) Autorizar e ceder gratuitamente à CONTRATANTE o registro e utilização de imagens das obras e da intervenção realizada para fins de divulgação institucional, seja em fotos ou filmagem. A FAN (e suas unidades culturais) poderá utilizar, publicar, distribuir, usar, expor, reproduzir total e parcial (gratuita e onerosa), comercializar, modificar, promover a edição e utilizar (direta ou indireta) as imagens, sons (inclusive da voz) e fotos do contratado e/ou evento;

o) Citar nominalmente ou indicar em entrevistas o apoio da Fundação de Arte de Niterói, da Secretaria Municipal de Cultura e da Prefeitura de Niterói;

## **II - Caberá à CONTRATANTE:**

a) Efetuar o pagamento relativo ao prêmio do PREMIADO/CONTRATADO, nos termos das Cláusulas Segunda e Terceira do Contrato;

b) Disponibilizar o espaço para a realização da intervenção, devidamente pintado e em condições adequadas de visitação;

c) Apoiar a divulgação da intervenção através dos seus veículos de comunicação institucional;

d) Acompanhar a montagem e desmontagem da intervenção;

e) Da execução dos serviços pela CONTRATANTE na forma do presente ajuste, não decorrerá qualquer vínculo empregatício entre as partes, ficando a Fundação de Arte de Niterói isenta de quaisquer obrigações previstas na Legislação Trabalhista, Previdenciária, fiscais e comerciais; não haverá qualquer responsabilidade solidária, subsidiária nem vínculo de qualquer tipo entre as partes;

f) A CONTRATANTE não será responsável por quaisquer danos que porventura venham ao correr às obras expostas, sejam antes, durante ou após a realização do evento, bem como não é responsável pela contratação / pagamento de seguro total, segurança, vigilância e guarda, bem como pela responsabilidade de contratação de seguro e qualquer tipo segurança patrimonial; O contratado

deverá cumprir com as normas disciplinares determinadas pela CONTRATANTE.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** - Assumem as partes compromissadas, todas as despesas, ônus e responsabilidades pela suas respectivas obrigações.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** - Obrigações com terceiros – A CONTRATANTE não será responsável por quaisquer compromissos ou obrigações assumidas com terceiros, ainda que vinculados ou decorrentes do presente Termo, da mesma forma, a FAN não será responsável a qualquer título que seja, por quaisquer danos (material ou moral) ou indenizações a terceiros, em decorrência de atos do presente interessado ou de seus representantes, subordinados, prepostos, etc.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** - A execução do presente Termo não poderá ser objeto de cessão ou transferência.

## **VI – DA TÉCNICA**

**CLÁUSULA SEXTA** – O PREMIADO/CONTRATADO responsabiliza-se em montar a exposição de acordo com a proposta enviada no ato da inscrição na chamada pública;

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – O PREMIADO/CONTRATADO e sua equipe técnica deverão estar no Equipamento Cultural na data marcada para a montagem.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – O PREMIADO/CONTRATADO responsabiliza-se em desmontar a exposição na data e horário previamente marcados.

## **VII – DA DIVULGAÇÃO**

**CLÁUSULA SÉTIMA** – O PREMIADO/CONTRATADO responsabiliza-se em enviar release e 03 (três) fotos diferentes (300 DPI x jpg) para a produção do equipamento cultural em que vai ocorrer intervenção para fins de divulgação em até 30 (trinta) dias antes da abertura da exposição.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – A CONTRATANTE se responsabiliza pela divulgação do evento na Agenda Cultural e em mídias impressas e/ou televisiva.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – Todo e qualquer material de divulgação a ser confeccionado pelo PREMIADO/CONTRATADO, deverá ter prévia aprovação da CONTRATANTE, no seu aspecto estético e de texto, devendo incluir a logomarca da Secretaria Municipal de Cultura, da Prefeitura de Niterói e da FAN.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** – Quaisquer propostas de apresentação de outro material de divulgação a ser exposto na área da apresentação terão prévia aprovação da CONTRATANTE.

## **VIII - DA RESCISÃO CONTRATUAL**

**CLÁUSULA OITAVA** - Em caso de força maior, caso fortuito, interesse público ou outro fato que venha a impedir, total ou parcialmente a exposição, poderá a CONTRATANTE, mediante decisão, a seu exclusivo critério: 1) considerar cancelada a exposição sem que caiba ao interessado o direito a qualquer indenização e pagamento seja a que título for; 2) remarcar/transferir a exposição;

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – O presente contrato poderá ser rescindido de pleno direito pela CONTRATANTE, a qualquer tempo, independentemente de ação, notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial, nos casos e formas previstos nos artigos 78 e 79 da Lei Federal nº 8.666/93, bem como na hipótese de se verificar atraso do qual possa vir a resultar o adiamento da realização da proposta para além do prazo contratual ou em prazo inadequado.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – No caso de este contrato vir a ser rescindido por dolo ou culpa do PREMIADO/CONTRATADO, serão aplicadas as sanções previstas neste contrato e na legislação aplicável, podendo a FAN promover a responsabilidade da contratada, visando ao ressarcimento dos danos.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** – Caso o PREMIADO/CONTRATADO não deseje mais fazer parte da Chamada Pública nº 005/2015 – Artes Visuais – Exposições e Intervenções nos Equipamentos Culturais Municipais, deverá anunciá-lo por escrito, com pelo menos 45 (quarenta e cinco) dias de antecedência à data marcada para sua exposição, cabendo ainda possíveis sanções por parte da CONTRATANTE.

**PARÁGRAFO QUARTO** – Assegurado o contraditório e a ampla defesa, o presente Contrato poderá ser rescindido, independentemente de interpelação judicial, nos casos de inexecução, total ou parcial, com as consequências legais e contratuais, nos termos da legislação em vigor.

## **IX - DAS SANÇÕES CONTRATUAIS**

**CLAUSULA NONA** - Caso o PREMIADO/CONTRATADO incorra nas faltas contratuais, incluindo inadimplementos das obrigações por ele assumidas, ser-lhe-ão aplicadas, assegurado o contraditório e a ampla defesa, as sanções previstas no mesmo diploma legal, a saber:

- I. Advertência;
- II. Proibição de participação do proponente que desistir durante 01 (um) ano nas próximas chamadas públicas do mesmo objeto;
- III. Multa, no percentual de 5% (cinco por cento) do valor total do Contrato, no caso de descumprimento total ou parcial do objeto contratado.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – Deixando de cumprir o objeto deste Contrato, o (a) PREMIADO/CONTRATADO (a), garantida a prévia defesa, estará sujeito (a) à devolução da quantia recebida, com as devidas correções além das medidas judiciais cabíveis de acordo com a legislação em vigor.

## **X- DOS DOCUMENTOS INTEGRANTES**

**CLÁUSULA DÉCIMA** – Consideram-se partes integrantes do presente contrato, como se nele estivessem aqui transcritos:

- I. Cópia da Chamada Pública nº 005/2015 – “ARTES VISUAIS – EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS MUNICIPAIS” e seus anexos;
- II. Cópia do Projeto Selecionado.

## **XI - DO TERMO DE RESPONSABILIDADE**

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA-** Elege-se o Foro da Comarca da Cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, com expressa renúncia a qualquer outro por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões decorrentes do presente Contrato e que não possam ser resolvidas pela mediação administrativa.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – Os casos omissos serão solucionados através de entendimento entre as partes que serão formalizados em Termo Aditivo.

E por assim se acharem justas e acordadas, as partes assinam o presente instrumento, em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para um único fim de direito.

Niterói, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

**CONTRATANTE**  
**FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI**  
CNPJ: 28.550.176/0001-36  
Inscrição Municipal: isento  
Responsável legal: **André Diniz da Silva**  
**RG: 085263929 IFP**  
**CPF: 005663487-05**

---

**PREMIADO/CONTRATADO**

**Nome**

**RG:**

**CPF:**